**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

 **Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

**(6B07108) - Заттар интернеті мен Big Data**

**(6B06103) - Компьютерлік инженерия**

**(6B06104) - Компьютерлік ғылымдар**

**Силлабус**

**Мәдениеттану**

**Көктемгі (2) семестр, 2019-2020 оқу жылы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пәннің коды  | Пәннің атауы | Тип | Аптадағы сағаттар | Кредит саны | СОӨЖ |
| Дәріс | Практ | Лаб |
|  | Мәдениеттану | МК | 15 |  | - | 2 | 7 |
| Дәріскер | Аға оқытушы Аликбаева М.Б. | Офис сағаттар | Кесте бойынша |
| e-mail | E-mail: montilove2013@gmail.com  |
| Телефон  | Телефон: 87074297879 | Аудитория  | Кесте бойынша |
| Курстың академиялық презентациясы  | **Курстың мақсаты:** әлемдік мәдениет пен өркениет мәнмәтінінде, қазақ мәдениетінің ұлттық кодын сақтау және жаңғырту қажеттілігі аясында отандық мәдениетті түсіну, қазақ халқының мәдени мұрасын игеру стратегиясын меңгеру бағытында өзгермелі және мультимәдени әлеуметте кәсіби біліктілікті қалыптастыру.**Пәнді игеру нәтижесінде бакалавр қабілетті бола алады:**- табиғат, адам, қоғам мәнмәтінінде параметрлер мен формалар жүйесі ретіндегі мәдениеттің морфологиясы мен анатомиясын сипаттай алады;- болмыс тәсілімен анықталған, белгілі бір мәдени типпен байланысты, мәдени кодтың жүйесі ретіндегі таңбалардың, рәміздердің, мәндердің, архетиптердің тұтастығының пайда болуы мен мағынасын түсіндіре алады ;- Қазақстанды мекендеген тайпалар мен ұлыстардың мәдениеті және олардың қазақ халқының мәдениетіне тигізген ықпалы туралы ақпаратарды ала алады;- қазақ мәдениеті, оны дамыту мен модернизациялаудың қазіргі мемлекеттік бағдарламаларын қоса есептегенде, түрлі кезеңдері туралы дәлелді және негізделген ақпаратқа ие бола;- қазақ мәдениетінің қазіргі күй-жайын, оны модернизациялаудағы негізгі бағыттар мен мүмкіндіктерді дәлелді түрде бағалай және анықтай алады, мәдени ерекшеліктерді ескере отырып, өзінің болашақ кәсіби бағдарламасын жасай алады;- Қазақстанның мәдени саясатын объективті түрде бағалай алады және осының негізінде өзінің ұлтаралық және мәдениаралық коммуникациияларында мәдени ерекшеліктерді ескере отырып мәдениет мәселелері бойынша пікірталасқа түсе алады. |
| ПререквизиттерПостреквизиттер | Fil 2102, Slk 1101 Қазақстанның қазіргі заман тарихы |
| Әдебиет және ресурстар | **Әдебиет:** Мәдениеттану: Оқулық, ұжымдық монография – Алматы: Лантар Трейд, 2019. ISBN 978-601-250-155-1. – 416 б. Жолдубаева А.К. Культурология: практикум. - Алматы Қазақ университеті, 2014.Жа­һан­дану және Қа­зақ­станның заманауи мәде­ниеті: ұжымдық монография. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. –334 б. ISBN 978-601-04Дәстүрлі және заманауи қазақ мәдениеті. Хрестоматия (Электрондық кітап). Авторлар ұжымы. Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Оқулық (ҚР БҒМ РОӘК). – Алматы: Эверо, 2018. – 343 с. Нуржанов Б.Г., Ержанова А.М. Культурология. - Алматы, 2011.Нуржанов Б.Г. Модерн. Постмодерн. Культура. – Алматы: Өнер, 2012 Мәдени-философиялық энциклопедия. Авторлар ұжымы – Алматы: Лантар Трейд, 2019. – 344 б. Gabitov Tursun. Kazakh сulture сhallenges. - Almaty: Evero, 2018. - 234 p. Қазақстан руханияты мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. Авторлар ұжымы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 298 б.Жолдубаева А.К. Мәдени антропология: негізгі мектептер және бағыттар. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 160 б.**Интернет-ресурстар:** * [**http://www.countries.ru**](http://www.countries.ru)
* [**http://www.gumer.info**](http://www.gumer.info)
* [**http://www.russianculture.ru/**](http://www.russianculture.ru/)
* [**http://yspu.org**](http://yspu.org)
 |
| Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты | Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады. Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді.Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі. Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады. Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз**Академиялық құндылықтар:**1. Семинар сабақтары, СӨЖ дербес жасалған, шығармашыл смпатта болады. 2. Плагиат, алдау, шпаргалкаларды пайдалану, көшіру білімді тексерудің барлық түрлерінде болмайды.3. Мүмкінділігі шектелген студенттер tursungabitov@mail.ru e-mail-і арқылы кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестациялау саясаты | **Критериальдық бағалау:** оқыту нәтижелерін дескрипторлармен сәйкес (құзіреттіліктердің қалыптасуын аралық бақылаулар мен емтихандарда) тексеру).**Жинақы бақылау:** оценивание присутствия и активности работы в аудиторияда қатысу мен белсенділік тұрғысынан, орындалған тапсырмалардың сапасы жағынан бағалау. |

Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (графигі)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта / күні** | **Тақырыптың аталуы (дәрістер, практикалық сабақтар, СӨЖ)** | **Сағат саны** | **Максималды балл** |
|  | **Мәдениет морфологиясы**  |  |  |
| 1, 2 |  **1, 2 дәрістер.** Мәдениет ұғымы және құрылымы. | 1 | 10 |
|  | **Мәдениет анатомиясы** |  |  |
| 3, 4 | **3, 4 дәрістер.** Мәдениет тілі. | 1 | 10 |
| **4 семинар.** Мәдениет мәндер, таңбалар мен мағыналар ретінде. Мәдениеттің ақпараттық-семиотикалық түсінігі. | 2 | 20 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.****1-СӨЖ.** «Мәдениет рәміздер, мәндер, таңбалар мен мағыналар ретінде. Мәдениеттің ақпараттық-семиотикалық түсінігі» тақырыбы бойынша презентациялар мен жобалық зерттеулер жүргізу және оларды қорғау. |  | 25 |
| 5 | **5 дәріс.** Мәдениеттің кеңістігі мен формалары. | 1 | 5 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.****2-СӨЖ**.Мәдениеттің кеңістігі мен формалары, құрылымы, парадигмалары, мәдени сценарийлер» тақырыбы бойынша презентациялар дайындау. |  | 30 |
| **АБ** |  | 100 |
| **Қазақстанды мекендеген тайпалар мен ұлыстардың мәдениеті және олардың қазақ халқының мәдениетіне тигізген ықпалы** |
| 6, 7 | **6, 7 дәріс.** Қазақстанның номадтық мәдениеті. | 1 | 10 |
| **6-7 семинар.** Қазақстандғы көшпелілер мәдениеті және олардың қазақ халқының мәдениетіне тигізген ықпалы | 1 | 15 |
| 7 | **СОӨЖ. Кеңес беру** |  |   |
|  | 3-СӨЖ. «Көшпелі мәдениет әлемі» тақырыбы бойынша презентация дайындаңыз. |  |  |
| **Қазақстан түркілерінің мәдени мұрасы** |
| 8, 9 | **8-9 дәріс.** Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. | 1 | 10 |
| 8 **семинар**. Түркілердің мәдени мұрасы қазақ мәдениетін қалыптастырушы бір фактор ретінде.  | 1 | 15 |
|  | **СОӨЖ Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.**4-СӨЖ. «Түркі Ренессансы және оның әлемдік мәдениеттегі орны» тақырыбы бойынша презентация дайындаңыз. |  | 20 |
| **Қазақ халқының мәдени мұрасы** |
| 10 | **10 дәріс.** XVIII – ХIХ ғғ. аралығында қазақ халқы мәдениетінің қалыптасуы | 1 | 5 |
| **10 семинар.** Қазақ халқы мәдениеті тарихи өлшемде: қазақ халқының мәдени мұрасы | 1 | 15 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.****5-СӨЖ.** «Түркілердің мәдени мұрасының еуропалық және ислам әлемдеріне ықпалы» тақырыбы бойынша салыстырмалы кесте құрастырыңыз.  |  | 20 |
|  | **АБ 2** |  | 100 |
| **ХХ ғ. және ХХI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті** |
| 11, 12 | **11, 12 дәрістер.** ХХ ғ. және ХХI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті әлемдік үдерістер аясында. | 1 | 10 |
|  **12 семинар.** ХХ ғ. және ХХI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті тарихи өлшемде**:** қазақ халқының мәдени мұрасы. | 1 | 15 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.****6-СӨЖ.** «ХХ-ХХI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті және оның қазақстандық жастарға тигізетін әсері» тақырыбы бойынша салыстырмалы кесте құрастырып презентация даярлау |  | 30 |
|  | **Қазақстанның мәдени саясаты** |  |  |
| 13, 14, 15 | **13 дәрістер.** Бұхаралық мәдениет және оның ерекшеліктері. Қазіргі заманғы қарым қатынас жасаудың жаңа түрлері. Моральдық құндылықтардың трансформациялануы. Жаһандану. | 1 | 5 |
| **14** Қазіргі заманғы мәдениеттің модельдері, қазіргі адамның бірлігі мен айырмашылықтары. Шығыс-Батыс, Оңтүстік-Солтүстік дихотомиясы.  | 1 | 5 |
| **15** Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Рухани жаңғыру. «Ұлы Даланың жеті қыры». |  | 5 |
| **СОӨЖ. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.****7-СӨЖ.** «Мәдени мұра». «Рухани жаңғыру» бағдарламалары және «Ұлы Даланың жеті қыры» мақаласы бойынша презентациялар мен жобалық зерттеулер жүргізу және оларды қорғау. |  | 30 |
|  | **АБ 3** |  | 100 |
|  | **Емтихан** |  | 100 |

Әдістемелік бюро төрайымы **М.П. Кабакова**

Кафедра меңгерушісі **А.Д. Құрманалиева**

Аға оқытушы **М.Б. Аликбаева**